



DESIGN 2
ARTE 2
ARCHITETTURA 2
FASHION 2
CITY INVADERS 1
ON THE AIR



■	EDITORIALE 6
■	MUSICA & DESIGN 8
■	ANTEPRIME CERSAIE 12
■	MARMOMAC 17
■	TENDENZE 21
■	MATERIALI 33

Direttore editoriale / Managing director
FRANCESCA RUSSO

Direttore responsabile / Editor in chief
CARLO LUDOVICO RUSSO

Redazione / Editorial
CLAUDIO NICCIANI
FRANCESCA NOLLINI
KROTTINA RUCCI

Progetto grafico / Graphic design
STEFANO CARONE • CIGARA GIARA

Consulenza grafica / Graphic consultant
STEFANO CARONE

Realizzazione grafica / Graphic designer
DARIO RICCIONE
ANTONETTA SCUPIRI

Collaboratori / Contributors
BARBARA TOMASSINI

Stampa / Printer
GUSTAR ART

Via Industriale 2A, 00195 ROMA (RM) SACARD 06

Casa Editrice / Publisher
DESIGN SYSTEM WORLD SRL
Via Ucciano 3
20137 MILANO
T. +39 02 840402
F. +39 02 8411243
WWW.DESIGNSYSTEM.COM
WWW.DESIGNSYSTEM.IT

Pubblicità / Advertising
DESIGN SYSTEM ADVERTISING SRL
Via Ucciano 3
20137 MILANO
T. +39 02 840402
F. +39 02 8411243

Ufficio postale / Post office
CARTELLA EUROPEO
S. ANASTASIO@DESIGNSYSTEM.IT

È vietata la riproduzione anche
parziale / All rights reserved
Tutti i diritti sono riservati
Tous droits réservés / Tutti i materiali fotografici non si
ritrovano in questa rivista e sono di proprietà della
GUSTAR ART





QUELLA COLORATA DOZZINA

Il Moodboard by Wilson
Et Morris

Wilson Et Morris presenta la nuova palette cromatica 2018, con dodici nuovi colori che vanno a completare la cartella Le Pitture per personalizzare e valorizzare gli ambienti: nuance dall'azzurro cielo al pavone, gradazioni del rosa dalle tonalità chiare a quelle più intense fino all'amaranto, dal giallo ocra delicato al verde pastello e militare.

Le 12 tonalità sono frutto di una ricerca studiata in collaborazione con Nicola Baccaglioni - artista/designer specializzato nello studio di codici colore - con cui l'azienda sta lanciando un nuovissimo progetto dedicato al Benessere Casa. Una nuova filosofia che ha l'obiettivo di individuare il colore come elemento decorativo indispensabile per la definizione di ambienti in grado di trasferire benessere ed emozioni.

Queste pitture sono disponibili nelle tre finiture proposte nella linea Le Pitture: Emulsion Matt (pittura a base acqua dall'aspetto opaco e vellutato al tatto adatta a pareti e soffitti interni), Emulsion Eggshell (smalto con finitura a guscio d'uovo, opaca, liscia, lavabile adatta a pareti e supporti in legno e metallo, incluso i radiatori) e Osmos (pittura a base d'acqua con finitura opaca e semicoprente con effetti di trasparenza e patinate uniche, adatta a tutte le superfici).